

UN VIAGGIO ATTRAVERSO LA CINEMATOGRAFIA

10 incontri con gli autori della fotografia

Casa del Cinema 29 gennaio / 2 aprile 2009

a cura di Roberto Girometti

GIOVEDÌ 29 GENNAIO

1° incontro introduttivo

SALA DELUXE - ore 16

Dalla nascita del cinema ai nostri giorni attraverso la tecnica

Intervengono:

Angelo D'Alessio (*SMPTE*)

Enzo Sferra (*Effetti Speciali*)

Claudio De Gasperis (*Restauro/Pittura*)

Simone Asilo (*Tecnico del suono*)

Durante l'incontro saranno proiettati filmati inediti

GIOVEDÌ 5 FEBBRAIO

2° incontro introduttivo

SALA DELUXE - ore 16

Operatori documentaristi e telecinegiornalisti

Racconti e filmati di varie epoche tratti dai cinegiornali, telegiornali, Istituto Luce e Rai.

Testimonianze di alcuni telecinegiornalisti

GIOVEDÌ 12 FEBBRAIO

3° incontro introduttivo

SALA DELUXE - ore 16

Rapporto tra autori della fotografia regia ed altri coautori dell'opera cinematografica

Proiezione di alcuni trailer di film e dibattito

Trailers provenienti da Archivio Storico del Cinema Italiano - Associazione Culturale Onlus

GIOVEDÌ 19 FEBBRAIO

SALA DELUXE - ore 16

CHIAMANI SALOME' di Claudio Sestieri

Italia, 2005, 96'

Un boss napoletano, per impressionare alcuni capi mafia americani, organizza una festa all'interno di una fabbrica abbandonata. Nel corso della serata, la figliastra del malvivente chiede la testa di un ragazzo rapito anni prima a cui il boss si è affezionato...

segue incontro con **Claudio Sestieri** (regista), **Marco Onorato** (autore della fotografia) e **Antonello Geleng** (scenografo)

GIOVEDÌ 26 FEBBRAIO

SALA DELUXE - ore 16

programma in corso di definizione

GIOVEDÌ 5 MARZO

SALA DELUXE - ore 16

programma in corso di definizione

GIOVEDÌ 12 MARZO

SALA DELUXE - ore 16

programma in corso di definizione

GIOVEDÌ 19 MARZO

SALA DELUXE - ore 16

programma in corso di definizione

GIOVEDÌ 26 MARZO

SALA DELUXE - ore 16

programma in corso di definizione

GIOVEDÌ 2 APRILE

SALA DELUXE - ore 16

programma in corso di definizione

Evento realizzato con la collaborazione di



ANICA