

# MUSEI D'ESTATE 07

**DAL 25 GIUGNO AL 20 SETTEMBRE 2007**

## **MUSEI D'ESTATE QUANDO L'ARTE DIVENTA SPETTACOLO**

*Un'estate dedicata ai grandi classici  
della letteratura, del teatro, della musica, dell'arte  
con aperture straordinarie e visite guidate notturne nei musei della Capitale*

**Dal 25 giugno al 20 settembre 2007** avrà luogo la manifestazione "**Musei d'Estate. Quando l'arte diventa spettacolo**", promossa dall'**Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma** in collaborazione con **Zètema Progetto Cultura**. *Tre mesi di letteratura, teatro, musica, arte* presso i maggiori spazi culturali della Capitale, musei e siti archeologici, che rimarranno aperti per **visite guidate serali e notturne straordinarie**.

**Teatro, letture sceniche, recital, poesia, installazioni, concerti di musica classica e da camera** invaderanno la Capitale nel periodo estivo, dalla mattina fino a tarda sera, tantissime iniziative che permetteranno al pubblico di scoprire e riscoprire alcune delle più belle location culturali romane secondo **modalità e tempi inusuali**.

Dopo il grande successo riscosso lo scorso aprile dall'analoga iniziativa *A Pasqua Roma Ti Sorprende*, l'**Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma e Zètema Progetto Cultura** promuovono per l'estate 2007 il nuovo evento "**Musei d'Estate. Quando l'arte diventa spettacolo**", che porterà, in modo sistematico e diffuso, importanti eventi di spettacolo nei maggiori spazi museali e culturali della città, proponendo in tal modo sia una **straordinaria relazione fra luoghi d'arte e spettacoli** sia un'altrettanto **eccezionale modalità di fruizione degli spazi, da parte del pubblico**.

Questi gli appuntamenti in programma per "*Musei d'Estate. Quando l'arte diventa spettacolo*".

Nella splendida **Basilica Ulpia al Foro di Traiano**, per 10 serate **dal 25 al 29 giugno e dal 2 al 6 luglio 2007**, "**Iliade, l'aspra contesa**" è l'occasione per godere di una particolarissima rivisitazione del classico greco, opera di Omero, grazie a **letture d'eccezione impreziosite da suggestive immagini e musica dal vivo che accompagnano le parole degli attori**, per la regia di **Piero Maccarinelli**. La *voce narrante* è quella di **Massimo Popolizio**, interprete principale. Nel corso delle serate si alterneranno gli attori **Manuela Mandracchia, Massimo Foschi, Luca Lazzareschi, Maurizio Donadoni e Luciano Virgilio**. Lo spettacolo si avvarrà della partecipazione straordinaria di **Umberto Orsini**. Le *musiche originali* dello spettacolo sono composte da **Stefano Saletti** ed eseguite dal vivo dalla **Piccola Banda Ikona**.

Una passeggiata **tra il Foro di Cesare e il Foro di Augusto ai Fori Imperiali, dall'8 luglio al 5 agosto 2007**, rivelerà un **inedito "Giulio Cesare" di William Shakespeare**, un vero e proprio "spettacolo della storia", così come da tradizione di "**Passaggi Segreti**", quest'anno all'11ª edizione, con la sua formula vincente di sapiente fusione di spettacolo dal

# MUSEI D'ESTATE 07

vivo, cultura, arte ed archeologia. 20 repliche serali per la **regia di Roberto Marafante**. Gli *interpreti* sono: **Riccardo Polizzy Carbonelli, Gabriele Parrillo, David Gallarello, Massimiliano Benvenuto, Marina Lorenzi, Barbara Esposito, Massimo Lello, Antonio Merone, Fabio Bussotti, Mauro Conte, Daniele Miglio, Cesare Belsito, Piero Perilli, Gianluca Testa, Patrizia La Fonte**. *Musiche* di **Giorgio Battistelli**.

Nell'ambito della rassegna "*Giganti*", a cura di *Ludovico Pratesi*, **dal 7 settembre al 15 ottobre 2007** l'associazione **Futurarte** propone il progetto "**Alfredo Pirri. Un segno nel Foro di Cesare**". Sarà possibile ammirare da Via dei Fori Imperiali il nuovo lavoro dell'artista italiano **Alfredo Pirri**, un **grande pavimento di specchi** che ricorda il sagrato delle basiliche imperiali, posizionato in modo tale da **riflettere le rovine archeologiche circostanti**. In occasione dell'inaugurazione, la sera del 6 settembre, i visitatori potranno accedere all'opera e assistere alla rottura degli specchi sotto i propri passi.

**Il cortile di Palazzo dei Conservatori, in piazza del Campidoglio**, ospiterà **dal 10 al 19 luglio** ore 21.30 quattro concerti di **musica da camera a cura del Quartetto Keplero**, in collaborazione con *Theorematica Spa*. Il repertorio verterà soprattutto sul periodo classico, con **musiche di Haydn e Mozart**, ma con un'importante incursione sull'800 musicale italiano, con brani di grandi compositori come **Verdi, Puccini e Donizetti**. Il viaggio musicale proseguirà, ancora attraverso l'Italia, con una digressione sul periodo barocco, con l'esecuzione di alcuni tra i più famosi concerti di **Vivaldi, Benedetto Marcello e Cimarosa** per strumenti solisti, come oboe, flauto e ottavino, archi e clavicembalo. Ingresso gratuito.

**Il cortile del Museo di Roma Palazzo Braschi**, per tre serate, **il 24, il 26 e il 31 luglio 2007**, ospiterà 3 concerti serali di grande musica, **a cura dell'Associazione Corelli**, per spaziare dalle **sonate e fantasie per flauto e pianoforte** alle **musiche da grande orchestra, tra favola e jazz, a suite e danze per arpa e violoncello**. Ingresso gratuito.

La sera del **25 luglio** sarà ancora il cortile **Palazzo Braschi** ad ospitare "**A memoria**", letture in musica con **Massimo Wertmuller e Anna Ferruzzo**, con *musiche originali dal vivo* di **Andrea Farri**. Un recital che, prendendo in prestito i pensieri sulla guerra di grandi scrittori e poeti, da Ungaretti a Neruda, le terribili testimonianze di uomini sopravvissuti allo sterminio nazista, da Levi a Celan, le ultime drammatiche parole di partigiani italiani condannati a morte nella seconda guerra mondiale e i toccanti affreschi di questo periodo storico resi dalla penna di grandi autori, crea un percorso narrativo nel quale si mescolano in un necessario e faticoso convivere bene e male, guerra e pace, amore e morte. Per ricordare la violenza dell'uomo sull'uomo come una lezione da tenere a memoria, affinché l'orrore non torni a ripetersi con altri popoli e con altre genti.

Al Museo della **Centrale Montemartini**, per quattro serate **dal 1° al 4 agosto 2007**, è previsto "**Con Nathan e Polimnia a casa dell'Ingegnere Montemartini**", uno **spettacolo itinerante, creato su misura per l'originale spazio museale e diretto da Franco Però**, che consentirà di scoprire la Centrale attraverso un'insolita passeggiata che segue il percorso espositivo, partendo dall'ingresso al museo e attraversando la Sala Macchine e la Sala della Caldaia. Una passeggiata lungo la quale, grazie alle performance di grandi attori e giovani talenti, sarà possibile incontrare, in un dialogo fantastico che attraversa il tempo e lo spazio, il **Sindaco Nathan**, straordinaria figura che resse il municipio romano dal 1907 al 1913, e **Giovanni Montemartini**, profondo economista e appassionato studioso delle questioni sociali, a cui è stata intitolata la Centrale.

# MUSEI D'ESTATE 07

**Sabato 15 e domenica 16 settembre 2007**, si svolgeranno in tarda mattinata al **Museo Bilotti** quattro repliche del recital **"La poesia contemporanea underground anni 60/70"**, diretto da **Maurizio Panici**, con **Mascia Musy** e **Maurizio Donadoni**, e con i musicisti **Stefano Saletti** e **Gabriele Coen** (della **Piccola Banda Ikona**). Testi di *Gregory Corso, Lawrence Ferlinghetti, Allen Ginsberg, Edoardo Sanguineti*. Un percorso intorno alla Beat Generation e alle avanguardie poetiche degli anni '60.

**Dal prossimo luglio** partiranno le **visite serali guidate** presso il **Museo dell'Ara Pacis** (con la mostra **Valentino a Roma: 45 Years of Style**), la nuova **Ala dei Musei Capitolini - Esedra di Marc'Aurelio e Villa Torlonia - Casino Nobile**. Sarà così possibile visitare questi *Musei Civici* in un insolito orario notturno, fino ai primi di settembre e con un biglietto d'ingresso di 7 euro.

**Tra il 12 luglio e il 20 settembre 2007** l'associazione **Futurarte** organizza **"Le luci dell'arte"**, **visite guidate notturne a 4 monumenti della Roma Sotterranea** - *Stadio di Domiziano, Auditorium di Mecenate, Settima Coorte dei Vigili, Case Romane sotto San Paolo alla Regola* - illuminati dalle **opere video di artisti italiani** delle ultime generazioni, da **Eva Marisaldi** a **Botto & Bruno**, da **Vanessa Beecroft** ad **Elisa Sighicelli**, da **Elisabetta Benassi** a **Ra di Martino**.

Al **Museo di Roma in Trastevere** si può ritrovare la **Roma sparita** attraverso gli acquerelli di *Ettore Roesler Franz* o la raccolta di dipinti di pittori italiani e stranieri del XVIII e XIX secolo. Questo viaggio nel passato tra i vicoli di Trastevere e nelle piazze di Parione è riproposto nel ciclo di **visite guidate gratuite a cura del Comune di Roma** che prenderà il via **sabato 16 giugno** per proseguire tutti i weekend fino a **domenica 1 luglio**.

**Dal 4 luglio al 29 agosto il Planetario di Roma** apre di nuovo al pubblico romano nelle notti della canicola con **"Astrosummer"**, una selezione dei suoi **spettacoli, visioni celesti, osservazioni in diretta**. L'estate astronomica culminerà come di tradizione con gli eventi della Notte Bianca, il 7 e 8 settembre. Tra ospiti d'eccezione e suggestioni sonore, artistiche e letterarie, il panorama stellato svelerà ancora una volta la sua antica ma inalterata bellezza.

**Per informazioni** dettagliate è possibile chiamare il **Call Center Zètema Progetto Cultura +39 06 82059127** (tutti i giorni dalle ore 9.00 alle ore 19.30) e visitare il sito [www.museincomuneroma.it](http://www.museincomuneroma.it).