

LE SORELLE GIULIANI ALLA CASINA DELLE CIVETTE DI VILLA TORLONIA

SEGNO, VETRO E COLORE MARIA LETIZIA E LAURA GIULIANI

*Alla Casina delle Civette
dipinti, vetrate, fotografie delle sorelle Giuliani
in una mostra che inaugura in concomitanza con la Festa della Donna*

Belle, borghesi, eleganti e artiste. In concomitanza con la Festa della Donna si inaugura a Villa Torlonia una mostra per celebrare due sorelle e due artiste, **Maria Letizia** (1908-1985) e **Laura Giuliani** (1909-1982), che vissero la loro formazione nei delicati anni del consolidamento del fascismo e la piena maturità durante e dopo la Seconda Guerra Mondiale.

L'eccellente **Casina delle Civette di Villa Torlonia** ospita **dal 7 marzo al 29 aprile 2007 "Segno, vetro e colore. Maria Letizia e Laura Giuliani"**, una mostra che racconta la vicenda professionale e umana di due donne, promossa dall'*Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma* ed organizzata dall'Associazione Culturale *Confine Variabile*.

Bozzetti, vetrate, pitture e fotografie ricostruiscono il percorso artistico di Maria Letizia e Laura, che ha origine proprio in famiglia: il padre, Giulio Cesare Giuliani (1882-1954), fu il fondatore di uno dei più antichi e illustri laboratori artistici di Roma, le "**Vetriere d'arte Giuliani**", mentre il nonno, **Eugenio Cisterna** (1862-1933), fu grande pittore decoratore di chiese e palazzi romani, attivo ancora negli anni Trenta del Novecento.

Le sorelle Giuliani non fecero fatica a manifestare la propria vocazione. Negli anni '30 e '40 esposero all'interno di Quadriennali, mostre sindacali e personali, con una produzione di ottima qualità perfettamente in linea con gli sviluppi della coeva Scuola Romana. Nel dopoguerra scelsero di dedicarsi al lavoro più anonimo, ma molto intenso e redditizio, del laboratorio artigianale di famiglia, in parte assorbite dalla quotidianità della famiglia e principalmente attente a mariti e figli (Laura ne ebbe sei).

La mostra valorizza l'estro delle sorelle Giuliani, soprattutto negli anni della formazione e della **prima produzione sia da cavalletto che decorativa**, mettendo la loro esperienza in relazione al sistema culturale e all'ambiente cittadino dell'epoca: una **Roma in fermento**, avvincente, ma alla lunga soffocante anche per l'identità femminile.

Una sezione specifica di "*Segno, vetro e colore. Maria Letizia e Laura Giuliani*" è dedicata al **ciclo musivo inedito**, realizzato tra il 1929 e il 1932 per la **cappella della famiglia Agnelli** nel cimitero di Villar Perosa (TO). Risalta, tra le altre opere, uno spettacolare cartone a colori a grandezza naturale, eseguito per la contropiattaforma da Maria Letizia. Il lavoro, commissionato al nonno delle Giuliani dal **Senatore Giovanni Agnelli** (1866 -1945), vide anche la partecipazione della giovane e dotata nipote. Inoltre sono eccezionalmente esposte anche **due vetrate di Duilio Cambellotti**.

Dove: Casina delle Civette di Villa Torlonia - Via Nomentana, 40

Periodo: 7 marzo – 29 aprile 2007

Info: 06 82059127

Web: www.museivillatorlonia.it